

ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН



Роман
ИЛЬЯСОВ

Продолжение. Предыдущие публикации в №№ 444, 445.

ДЕЛО БАРУХА

Михаил открыл дверь следственного отдела и еще в дверях обратился к Кроткову: «Товарищ Кротков, могу я попросить вас в срочном порядке организовать комнату допроса? Я планирую срочно встретиться с арестованным Барухом Аминовым для допроса. Мне также понадобится и вы для ведения протокола».

Кротков моментально вскочил с места, заметив расторопность Михаила. «Да, конечно», - с энтузиазмом ответил он. Я зарезервировал помещение для допроса, подготовил его и распорядился чтобы охрана срочно привела арестованного туда».

Михаил тут же представил громадного грозного охранника ведущего на допрос по длинному холодному темному коридору испуганного дрожащего Баруха. «Нет, нет, - замахал рукой Михаил. - Сообщите охране, чтобы ждали меня у двери, у камеры арестованного. Я ровно через 10 минут подожду туда тоже. Я самостоятельно хочу препроводить арестованного в комнату допроса в сопровождении охраны». «Все будет сделано, как сказали», - ответил Кротков, выбежав из отдела.

Михаил подготовил документы и через 10 минут подошел к камере, где находились Яков Рубинов и Барух Аминов. За ним тут же подошли два охранника с товарищем Кротковым. Один из охранников посмотрел через подсматривающее устройство двери внутрь камеры и произнес в сторону Михаила: «Пожоже, шаманят те двое». «Моглятся», - сообразил Михаил.

«Неприлично было бы беспокоить их сейчас, - подумал он, вспомнив как не нравилось сторожу детдома, когда его отвлекли во время молитвы. - Однако дело не терпит отлагательства». Михаил кивнул головой охраннику - и тот открыл дверь. Яков и Барух прекратили молиться. Охранник свирепо посмотрел на Баруха и грозно крикнул ему: «Арестованный, на выход!» Барух перевел испуганный взгляд на Якова. Яков положил на плечо Баруха свою руку и умоляюще посмотрел на Михаила. Живые глаза Якова без слов донесли до сознания Михаила его просьбу.

«Для ускорения допроса несовершеннолетнего арестованного считаю целесообразным провести допрос в присутствии его опекуна-учителя», - сказал

РАВВИН ИЗ КОКАНДА

Михаил Кроткову и указал на Якова. «Обычно допросы мы производим только с одним арестованным», - растеряно произнес Кротков. «На инструктаже товарищ Полачев объяснил, что все методы хороши, если они приводят к желаемым результатам и целям, - настаивал на своем Михаил. - Моя цель провести ускоренное дознание арестованного Аминова, и этому может помочь присутствие на допросе его полечителя».

Кротков пожал плечами и ответил: «Ну, я только вас помощник. Ответственность за дело лежит полностью на вас».

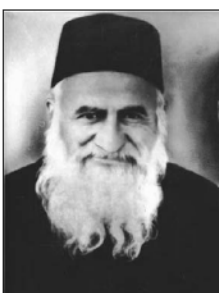
Михаил тут же обратился к старшему охраннику: «Пожалуйста, доставьте на допрос сразу обоих арестованных». «Тогда мне придется послать еще за одним охранником», - ответил тот. «Зачем? - удивленно спросил Михаил. - Не вижу в этом никакой надобности». Старший охранник пожал плечами. Яков благодарно кивнул Михаилу, когда охранники их вывели из камеры. У дверей в комнату допросов старший охранник спросил у Михаила: «Заводить на допрос сразу обоих арестованных или по одному?» «Обоих», - ответил Михаил, встав в сторону от двери.

«Останешься здесь, - обратился старший по охране к своему помощнику, - а я заведу их внутрь».

Михаил зашел в помещение последним. Комната была без окон. Посреди комнаты стояли привинченные к полу стол и стулья. В углу справа стоял еще один небольшой столик с печатающей машинкой, к которой направился Кротков. Михаил вежливо предложил Баруху присесть на стуле, а сам подошел к столу и принял раскладывая на нем документы. Обернувшись, он заметил, что старший охранник, стоявший справа от Баруха, расстегнул свой правый рукав и принялся его заворачивать. Барух с испугом смотрел на то, что делает охранник. Михаил тут же обратился к старшему охраннику: «Ваша помощь нам здесь более не понадобится. Пожалуйста, подождите нас за дверью». «За дверью?» - удивленно спросил Михаил, он недоуменно посмотрел на Михаила, а затем устался на Кроткова. Кротков пожал плечами, заправляя бумагу в печатную машинку.

«Да, да» вы не ослышались, именно за дверью», - повторил Михаил, указывая на дверь. Охранник неуклюже развернулся и пошел к двери, расправляя и застегивая по дороге свой рукав.

«Барух, - начал Михаил. - Я здесь новый следователь. Мне поручено расследование твоего



дела. И это мое первое дело. Я обещаю тебе справедливое и честное расследование твоего дела со своей стороны. Однако взамен, с твоей стороны, я надеюсь получить абсолютно честные ответы от тебя в течение наших с тобой встреч. Я



хочу, чтобы ты чувствовал себя свободно, общаясь со мной, и говорил открыто. Если ты не будешь уверен, что правильно понял меня, то не стесняйся задать свой вопрос так, чтобы он был доступен твоему пониманию. Если у тебя самого возникнут какие то вопросы в ходе нашей беседы, то не стесняйся задать мне их. Я отвечу на все твои вопросы. Если в ходе наших бесед ты почувствуешь себя усталым, почувствуешь что тебе нехорошо или же почувствуешь, что по каким то причинам не можешь продолжать нашу беседу, то не стесняйся сказать мне об этом - и тогда мы продолжим нашу беседу в другое время».

И, улыбаясь, Михаил спросил: «Как, приемлемы для тебя мои предложения?» «Да», - тихо произнес Барух и осторожно посмотрел в сторону Якова, стоявшего у двери. Яков кивнул головой Баруху и открыто улыбнулся. Это подбодрило Баруха. И он уже громче повторил: «Да, приемлемы, гражданин начальник». «Ну, вот и отлично, - улыбнулся Михаил.

- Сначала расскажи мне о себе все что знаешь, свою биографию: полное имя фамилия отчество, национальность, где и когда родился, где жил и учился, о своих увлечениях и дополнительном образовании. А также расскажи о своих родителях: чем они занимаются и где они сейчас находятся. Расскажи о вашей семье: сколько членов в ней и прочее».

Барух подробно стал рассказывать о себе. В углу застроила печатная машинка. Михаил с любопытством, внимательно слушал, тем самым показывая, что для него очень интересен рассказ Баруха. Та обстановка, которую создал Михаил на этом допросе, оказывала благоприятное влияние на весь процесс следствия. Барух без остановки и живо за короткое время рассказал все,

знаю много интересных анекдотов. И все в школе любят на школьных переменах рассказывать друг другу анекдоты и слушать их», - «А какие анекдоты тебе больше всего нравятся, Барух?»

Барух призадумался и ответил: «Про зверей». «Про зверей! - с блеском в глазах повторил Михаил. - Мне тоже очень нравится слушать истории про зверей. А можешь рассказать мне самый последний анекдот про зверей, который в последний раз ты рассказывал в школе?» «Последний про зверей?» - Барух призадумался. «А, вспомнил! - воскликнул он поспешно. - Это про медведя! «О, про медведя! Ну, рассказывай!» - живо предложил Михаил и, удобно расположившись на стуле, приготовился внимательно выслушать Баруха.

Барух рассказал свой анекдот в точности, как он был процитирован в доносе. Когда Барух закончил, Михаил сказал: «История действительно очень интересная. И тут же удивленно спросил у Баруха: «А почему ты называешь этот рассказ анекдотом?» Барух пожал плечами и ответил: «Я даже не знаю, почему его назвали анекдотом». «Кто назвал?» - подхватил Михаил. «Те люди на базаре, от кого я его в первый раз услышал», - ответил Барух. «Расскажи поподробнее», - предложил Михаил.

«Я пошел на базар за картошкой, - начал Барух. - Вспреди меня шли двое взрослых мужчин, и один из них стал рассказывать другому этот анекдот. Я его услышал и запомнил». «А ты запомнил как выглядят эти люди?» - спросил Михаил. «Нет, я не мог запомнить их», - ответил Барух. - Я же не видел их лиц. Я шел сади». «А ты заметил, куда потом направились эти люди?» - А потом я остался у прилавка и покупал картошку, а они пошли дальше вдоль базарных рядов. Я больше их не видел».

Михаил сделал отметку в своем черновике и снова обратился к Баруху: «Скажи, Барух, а ты любишь слушать и рассказывать басни?» - «Да, я очень люблю басни. Мы в школе на уроке литературы проходили басни Крылова», - «И чем же они тебе нравятся?» - Ну, потому что в них пишется о зверях и, что более интересно, они разговаривают на человеческом языке, ну точно как в анекдоте, который я только что вам рассказывал», «Верно, - подтвердил Михаил. - Но, Барух, вам наверно на уроке литературы объясняли, что Крылов в этих баснях под образами зверей подраумывал людей?»

Продолжение следует.